



STAGES DU DIMANCHE 19 AU VENDREDI 24 JUILLET 2026

Maestros	10h30-12h		14h-15h30	15h45-17h15	
	dimanche-mardi	mercredi-vendredi	dimanche-vendredi	dimanche-mardi	mercredi-vendredi
Natalia et Fernando	1 - Technique de base 1 (3 jours) tous niveaux	2 - Technique de base 2 (3 jours) tous niveaux	5 -De linéaire à circulaire (6 jours) int-av L'évolution du mouvement, de linéaire à circulaire	8 - Ganchos (6 jours) av Ganchos internes, ganchos externes et ganchos rares	
Marcela et Stefano	3 - Interprétation musicale (6 jours) av Interprétation musicale et séquences typiques avec les différents orchestres et chanteurs: D'Arienzo, Troilo Di Sarli Pugliese Tanturi Caló		6 - Milonga (6 jours) int-av Thèmes : milonga Lisa - Milonga Contratiempo - Milonga Traspìe Milonga inspirée de Los Viejos Milongueros	9 – Hors Axe (3 jours) int-av Improvisation Hors Axe : Colgadas et Volcadas	10 - Sacadas, boléos, tours (3 jours) int-av Utiliser l'énergie d'un élément technique pour en créer un autre. Diverses combinaisons des éléments techniques suivants Sacadas-Boleos-Giros avec ajout de fioritures
Laura et Sebastián	4 – Valse (6 jours) int-av Cadenas et colgadas Travail de la musicalité et axe corporel		7 - Tours (6 jours) av Enrichir la rotation. Sur la base de la rotation avec sacadas (système Mingo Pugliese) nous allons étudier et analyser les différentes options que nous avons dans chaque position, à partir d'enrosques, barridas, boleos, ganchos jusqu'aux petites colgadas	11 – Tango Salon vs Tango Orillero (3 jours) int Nous nous concentrerons sur les éléments qui différencient et caractérisent chaque style (Salon ou Orillero), pour pouvoir enrichir notre danse et mieux comprendre les différentes possibilités de danser le tango	12- Tango Fantasia (3 jours) int Nous étudierons l'abrazo dans le Tango Fantasia. Nous analyserons différents mouvements propres à ce style (tours avec boleos, ganchos, colgadas, petits sauts) et assemblerons différentes séquences pour travailler des moments mélodiques et rythmiques